

Fiesta de la 53ª edición de los Ondas

Calidad y humor en televisión y radio, protagonistas en la entrega de los Ondas

TVE, el Mundial de Alemania en Cuatro, Buenafuente, 'Aída' y Pablo Motos, premiados

EL PAÍS. Barcelona El Barcelona Teatre Musical fue escenario anoche de la ceremonia de la 53ª edición de los Ondas, presentada por Carlos Francino y Gemma Nierga, y donde Carlos Latre puso el toque de humor. La gala, ofrecida por Cua-

tro, cerró una jornada que comenzó a mediodía en el palacete Albéniz, donde el alcalde de la ciudad, Jordi Hereu, se estrenó como anfitrión en la tradicional comida con los premiados. RTVE recogió uno de los galardones en su 50º aniversario, y Cuatro lo hizo

por su cobertura del Mundial de Alemania 2006. *Aída* (Tele 5) y Andreu Buenafuente (Antena 3) fueron otros premiados en la categoría de televisión. A *No somos nadie* (M-80) y a Justo Molinero les correspondieron sendas estatuillas por su labor en la radio.

"Parece un chiste pero no lo es", comenzó anoche Francino la presentación de la gala. Algo menos de cien premiados e invitados a la fiesta se quedaron por la tarde en el aeropuerto de Barajas (Madrid) por una avería en el avión que les debía trasladar a Barcelona. Entre ellos, la directora general de RTVE, Carmen Caffarel, y el equipo de Pablo Motos en *No somos nadie* (M80). Entre los primeros galardonados, subieron al escenario dos equipos mexicanos por sendos Ondas iberoamericanos: Carmen Aristegui, de *Hoy por hoy*, de W-Radio México, y Bernardo Gómez, vicepresidente de Televisa, que agradeció el reconocimiento al trabajo de su cadena en pro de "la democracia y la historia de nuestra frontera".

A Pablo Motos le faltaba la gente con la que cada día despierta a los oyentes de M80 con *No somos nadie*. "Por separado igual somos un grupo de excéntricos, pero juntos intentamos dar algo de felicidad por las mañanas", dijo. Toni Soler, de *Minoria absoluta* (RAC1) —mejor programa de radio, compartido con *No somos nadie*—, agradeció el Ondas a "los políticos catalanes, por ser fuente de inspiración" y por su buen humor.

Justo Molinero, periodista y empresario creador de Radiotele-taxi, Ondas a la trayectoria profesional en radio, tuvo un recuerdo a su tierra de acogida —"acabo de cumplir 40 años como catalán"—, a los oyentes y a su Córdoba natal. En cuanto al galardón, se dirigió a los responsables de la cadena SER: "Siendo los más grandes, les hace más grandes reconocer" a alguien de una "emisora humilde".

Para Fernando Berlín, Ondas a la innovación en radio por su proyecto Radiocable.com, las cosas no salieron como las había pensado, pues su familia se quedó en Barajas atascada por la avería del avión fletado para la gala. Después de ver cómo se reconoce su trabajo *Héroes de los dos bandos*, resumió su receta en una frase: "La mejor venganza contra la oscuridad es encender una vela".

Juan Luis Cano sacó del brazo al escenario a su madre, Tofí Ambrós, coganadora del Ondas a la mejor creatividad en radio. Para ella y para su generación fue la dedicatoria que hizo Guillermo Fesser, compañero de Cano en el dúo Gomaespuma (Onda Cero).

Nacho García Velilla, productor ejecutivo de *Aída* —mejor serie—, dio las gracias a la cadena, Globo-media, por su confianza y, fundamentalmente a su equipo, "porque nos lo hacen mucho más fácil". Le acompañaban dos de los protagonistas, Carmen Machi y Paco León, y parte del equipo creativo, que hoy comienza la grabación de una nueva temporada de la comedia.

Cuando el auditorio aplaudía



David Bisbal, después de la entrega del premio Ondas. / EL PAÍS



De izquierda a derecha, Alejandro Sanz, y La Mari y Ricky Martin, durante su actuación. / EL PAÍS

la llegada de Andreu Buenafuente para recoger su Ondas al mejor programa de entretenimiento, Santi Climax, uno de los personajes de su *show* nocturno en Antena 3, salió en su lugar. Tropezó y rompió el caballo alado, antes de que saliera Buenafuente a cerrar el gag. "Empecé en la radio en 1982, en una pequeña emisora, y el que me abrió la puerta el primer día fue Carlos Francino. Ahora estoy recogiendo un premio y me lo da Francino. Estoy estancado", bromeó.

Carlos Martínez, responsable de deportes de Sogecable, compartió con todo el equipo que hizo posible la retransmisión del Mundial de Alemania 2006 en

Cuatro el Ondas al mejor tratamiento de un acontecimiento. La presentadora del programa estelar, *Zona Cuatro* (una instalación en la madrileña plaza de Colón donde se reunieron los aficionados), Angels Barceló, añadió: "Cuando la SER y Cuatro van de la mano no hay quién los pare".

Manuel Pérez Estremera, director de TVE, recogió —en nombre de la directora general del ente, Carmen Caffarel, también en Barajas— la estatuilla que premia la trayectoria más destacada, que este año ha correspondido a RTVE en su 50º aniversario. Remitió el reconocimiento a todos "los profesionales que han hecho,

hacen y harán una televisión pública fuerte e importante".

Las hermanas de Salvador Puig Antic subieron al escenario con el director Manuel Huerga, el productor Jaume Roures, y la protagonista de *Salvador*, Leonor Watling, para recibir el Premio Cinemanía. Huerga lo dedicó a "Salvador y a aquellos jóvenes que dejaron su vida por un mundo más justo y libre".

Francisco despidió la gala con dos asignaturas pendientes para el próximo año: la cantante colombiana Shakira no pudo viajar a Barcelona, como estaba previsto, y Miguel Ríos, premio especial del jurado, otra de las víctimas de la avería del avión.

David Bisbal, cinco años después de su paso por 'OT'

EL PAÍS. Barcelona

Carlos Latre, el hombre de los mil disfraces, cambió anoche de identidad varias veces. Presentó el primer *sketch* caracterizado de *Supernanny*, y dio paso a una de las actuaciones estelares, la de Alejandro Sanz, que cantó su último sencillo, *A la primera persona*. Luego se travistió de Iker Jiménez (*Cuarto milenio*) para bromear sobre algunos de los misterios de la televisión, como el "monstruo del share", que hace desaparecer cientos de programas.

Después, unos mariachis acompañaron a Ana Torroja en la interpretación de una versión revisada de *Hijo de la luna*. Cuando recogió la mención especial del jurado, habló del "arriesgado proyecto" de su último trabajo, y dio gracias a "las canciones de Nacho y José por dejarse maquillar de una manera diferente".

Salió Latre imitando a Boris Izaguirre, que estaba sentado en la platea, y bromeó sobre el mundo de la publicidad, donde entró a replicarle el propio presentador venezolano. Latre se quedó con Francino y Nierga en el escenario hasta que salieron a cantar Ricky Martin y La Mari, de Chambao. Esta vez el puertorriqueño prefirió una melodía intimista y no bailó.

Tras la recogida del Ondas para Cuatro, apareció Diego Armando Maradona-Latre, que reclamó su parcela de protagonismo tras colaborar con la cadena privada en el pasado Mundial de Alemania.

La dulce voz de Corinne Bailey Rae puso la siguiente nota, antes de la entrega de los Ondas en la categoría de música. El primero fue para Dover, por la canción *Let me out*. Después, Alejandro Sanz entregó el premio a un "amigo", David de María, por su álbum *Caminos de ida y vuelta*, que dio las gracias "al público que compra los discos en las tiendas".

Shakira, en vídeo

Shakira, mejor artista internacional, no pudo acudir a la cita en la que estaba anunciada, y actuó a través de la pantalla gigante de vídeo. Los músicos más jóvenes de la gala, Nena Daconte —artista revelación—, David de María y Dover, subieron a por la estatuilla que tenía que haber recogido Miguel Ríos, ausencia obligada de la noche.

El broche final lo puso David Bisbal, mejor artista español del año, para quien este premio es "el primer reconocimiento de manos de la industria musical" del país, "lo que me motiva mucho más". Bisbal, que hace cinco años ingresó en la Academia de *Operación Triunfo*, era ayer uno de los personajes más demandados de la jornada. Pasó la recepción de mediodía en el palacete Albéniz seguido de una nube de cámaras y periodistas. Su despedida iba dedicada a los niños que reciben balas en lugar de juguetes, a los que les cantó *Soldados de papel*.